

Zaczarowane piosenki

Dźwięki Zaczarowanych Piosenek popłynęły na Rynek Głównym w Krakowie. Fundacja Kronenberga przy Citi Handlowym po raz trzeci zaofiarowała stypendia dla laureatów IV Festiwalu Zaczarowanej Piosenki. Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” mogła liczyć także na pomoc wolontariuszy Citi Handlowego przy organizacji festiwalu.

Tegoroczną edycję Festiwalu imienia Marka Grechuty poprowadzili Anna Dymna, Maciej Stuhr i Zbigniew Zamachowski. Na koncercie finałowym wystąpiły gwiazdy polskiej estrady: Natalia Kukulska, Kasia Cerekwicka, Halinka Mlynkova, Grzegorz Markowski, Andrzej Sikorowski i Szymon Wydra. Prócz gwiazd na scenie pojawiła się również wolontariuszka Citi Handlowego – Edyta Tataruj, która z rąk Anny Dymnej otrzymała wyróżnienie Osobowość Miesiąca. Wyróżnienie to przyznawane jest przez Centrum Wolontariatu. Stypendia, czyli główne nagrody Festiwalu Zaczarowanej Piosenki, ufundowane przez Fundację Kronenberga, wręczył wiceprezes zarządu banku, Witold Zieliński.

– Citi Handlowy jest bankiem, dla którego szczególne znaczenie mają działania podejmowane w ramach społecznej odpowiedzialności biznesu – powiedział prezes Zieliński, przekazując nagrodę. – Dla nas niezwykle istotne jest pomaganie ludziom w rozwijaniu ich zainteresowań i talentów. Cieszę się, że dzięki Fundacji Kronenberga przy Citi



Wiceprezes zarządu Citi Handlowy Witold Zieliński, Anna Dymna, Grzegorz Markowski, Halina Mlynkova i laureaci

FOT. FUNDACJA KRONENBERGA

Handlowym kolejny raz możemy wspomóc utalentowanych muzyków i młodych ludzi, tak aby mogli realizować swoje marzenia.

– Celem festiwalu jest integracja ludzi chorych i niepełnosprawnych ze zwykłym światem ludzi zdrowych, a także wyłanianie spośród osób niepełnosprawnych wybitnie utalentowanych wokalistów – przypominała ideę festiwalu Anna Dymna. – Chcemy odnajdywać młodych ludzi dysponujących warszatem wokalnym, którzy udowadniają, że wózek czy wada wzroku nie przeszkadza w pięknym, emocjonalnym i dobrym technicznie śpiewaniu. Muzyka to płaszczyzna, która może łączyć, gdzie nie warto patrzeć na człowieka przez pryzmat jego niepełnosprawności, a jedynie talentu i chęci do pracy.

IV Ogólnopolski Festiwal Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty zaistniał dzięki współpracy TVP, Instytutu im. Adama Mickiewicza, PFRON-u i Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko”. • tom